



Ensemble®

Ce guide pédagogique comprend douze pages :

- **deux** pages de présentation générale :
structure, ressources, exploitation du magazine ;
- **neuf** pages d'activités ciblées ;
- **une** page de solutions;

Préalablement testés dans de nombreuses classes de Français Langue Étrangère, les activités de compréhension, d'exploitation ou de production, ainsi que les tests de niveau constituent à la fois un entraînement par l'exercice et un approfondissement par la lecture des sujets abordés dans chaque numéro.

ENSEMBLE

La structure

Articles, enquêtes, rubriques et jeux se partagent les 16 pages du magazine selon le plan rédactionnel suivant :

JEUX ET ACTIVITÉS LANGAGIÈRES

Pour un apprentissage ludique et plus réactif dans le cadre de projets pluridisciplinaires : compréhension de l'écrit, cherche-mots, champs lexicaux, VRAI/FAUX, choix multiple, énigmes, mots croisés, etc. toute la panoplie des activités langagières couramment pratiquées en classe.

CIVILISATION

Les modes de vie, les habitudes, le style de sociétés réunies autour d'une même langue.

ENQUÊTES DÉBATS

Des articles dans l'air du temps pour éveiller la curiosité, susciter l'intérêt, provoquer la discussion autour de grands thèmes d'actualité.

Au fil des pages et des numéros, vous découvrirez ainsi :

AUX QUATRE COINS DU MONDE (page 2)

Un décryptage de l'information la plus saugrenue: curiosités, anecdotes, personnages... un tour d'horizon à 360° de l'humeur et des tendances de la planète.

TÊTES D'AFFICHE (page 3)

Les hommes et les femmes qui font l'actualité dans tous les domaines : culture, spectacle, cinéma, sport, solidarité ...

ARTICLES D'ACTUALITÉ (pages 4 et 5 ; pages 12 et 13)

Les articles proposés sont soigneusement ciblés afin de susciter l'intérêt des lecteurs de cette tranche d'âge. Tant par leur forme: texte + photos et/ou interviews, que par leur fond ils se prêtent à de nombreuses activités orales et/ou écrites lesquelles sont susceptibles, dans un second temps, d'être exploitées transversalement en classe dans le cadre de débats "interculturels" portant autant sur les différences que sur les similitudes des cultures respectives.

DOSSIER-ENQUÊTE (pages 6 et 7)

Dans chaque numéro, gros plan sur les phénomènes de société, les tendances, les idées ou les gens qui font bouger le monde. Un tour d'horizon rapide des petites et grandes questions qui interpellent les jeunes au quotidien pour introduire, contextualiser et réemployer vocabulaire et structures langagières spécifiques.

Au programme, cette année :

ENQUÊTE 1

YouTube, 6 milliards d'heures de vidéos par mois

La plateforme de vidéo de Google est toujours plus hégémonique* sur la toile : Youtube bat en effet des records sur records et avance à la conquête de la télévision.

ENQUÊTE 2

Vive l'amitié !

Des amis pour quoi faire ? Pour vivre tout simplement. Qui n'a jamais eu d'amis? Qui pourrait vivre sans amis? Enquête sur un sentiment vital. Et précieux.

ENQUÊTE 3

La honte de l'esclavage

La sortie du film *Lincoln* a attiré l'attention du public sur le drame de millions d'Africains déportés en Amérique pour travailler dans les plantations de café, de sucre ou de coton.

ENQUÊTE 4

Les routes mythiques

Grâce à Marco Polo, au cinéma américain ou simplement aux récits de globe-trotters, le nom de certaines routes fascinent et donnent envie d'y aller. Qui n'a jamais entendu parler de la *route de la Soie*, ou de la *route 66* ? Et il y en a bien d'autres, tout aussi attrayantes, tout aussi suggestives.

ENQUÊTE 5

Retour à la terre

Les jeunes et les moins jeunes redécouvrent la vie des champs, version moderne. L'agriculture offre aujourd'hui de nouvelles professions et une vie authentique: en période de crise et de

chômage, un travail au contact de la nature est un choix de vie que beaucoup aimeraient pouvoir faire.

ENQUÊTE 6

Autour du Mondial

Tout est prêt pour la grande kermesse du ballon rond: les équipes, les stades, les supporters. Avec le Brésil organisateur de l'événement sportif planétaire par excellence, on ne risque pas de s'ennuyer.

QUARTIER LIBRE (pages 8 et 9)

Portraits, poésie, actualité au quotidien, *Quartier libre* est un journal dans le journal, une double page ouverte sur la France et la francophonie. Placées sous le signe de la pluralité, les nouvelles sélectionnées rendent compte en quelques lignes des tendances actuelles de la société française dans des domaines aussi variés que le sport, le cinéma, les variétés, etc.

L'AIR DU TEMPS (pages 10 et 11)

Une boîte à idées pour mieux vivre ensemble au quotidien. Toute l'actualité des dernières tendances en faveur d'un développement responsable.

***ACTIVITÉS, JEUX ET TESTS (page 14)**

Mots croisés, mots mélangés, jeux de mots... activités de réemploi visant autant à la consolidation des acquis qu'à l'enrichissement lexical.

Nom et Prénom: Classe:

YouTube Images pour tous

C'est l'un des sites les plus visités du moment. Avec cent millions de vidéos visionnées chaque jour et 20 millions de visiteurs par mois, YouTube est une vidéothèque planétaire où s'affiche le meilleur* comme le pire*. Enquête.

Lis l'article et fais activités qui te sont proposées.

Historique

Consigne 1 :

Rétablis le texte du paragraphe en séparant correctement les mots, puis ajoute la ponctuation.

« C'est l'histoire de trois copains » >>> C'est l'histoire de trois copains ...

C'est l'histoire de trois copains passionnés d'Internet et de vidéo. Dans un garage de San Francisco, Chad Hurley, Steve Chen et Jawed Karim créent un site afin d'échanger plus rapidement leurs films et leurs émissions préférées. Finis les pleins d'essence* et le temps perdu dans les embouteillages* : avec YouTube un simple clic suffit à faire parvenir les précieuses images à leurs destinataires. Sauf que le bouche à oreille* sur le Net transforme immédiatement ce site au départ confidentiel* en un lieu d'échange en ligne fréquenté par un grand nombre d'internautes. Ces succès inattendus posent d'ailleurs quelques problèmes aux concepteurs lorsque les puissantes chaînes de télévision américaines NBC puis CBS exigent le retrait de certaines vidéos de YouTube pour non-respect du droit d'auteur. Aujourd'hui le problème ne se pose plus : racheté en 2006 par Google pour 1,65 milliard de dollars, YouTube est associé à de nombreuses chaînes de télévision dans le monde qui se servent de ce nouveau média pour leur personnalité de l'année 2006 par le magazine Time.

Vidéos en ligne

Mode d'emploi

Consigne 2 :

Associe les débuts de phrases (1-4) à leur suite logique (A-D).

- 1) Sur YouTube, il est possible de consulter gratuitement
 - 2) Mais les internautes peuvent aussi
 - 3) Il est même possible d'ajouter un commentaire en images
 - 4) Aujourd'hui, YouTube fonctionne de plus en plus
- A) envoyer leurs propres séquences vidéo.
 - B) aux documents visionnés en envoyant ses propres films.
 - C) comme un gigantesque moteur de recherche où toutes les images du monde sont à portée de clic*.
 - D) des extraits de films, d'émissions de télévision ou des clips*.

1 - _ • 2 - _ • 3 - _ • 4 - _ .

«Broadcast yourself»

Producteur de soi-même

Consigne 3 :

Retrouve l'ordre logique des éléments de chaque phrase.

Phrase 1

«Broadcast yourself» • au succès de YouTube • L'idée d'égénie • se résume à son slogan: • qui a largement contribué

L'idée de génie qui a largement contribué au succès de YouTube se résume à son slogan: «Broadcast yourself».

Phrase 2

sont en effet invités • Les internautes • à diffuser leur(s) image(s) sur la Toile*.

Les internautes

Phrase 3

sur le site • pour pouvoir afficher • de s'inscrire • ses films ou ses clips. • Il suffit

Il suffit

Phrase 4

du grand public • d'une maison de disques. • se faire connaître • un contrat auprès • Une grande occasion • et décrocher* ensuite • qui ont pu ainsi • pour de nombreux groupes

Une grande occasion

Phrase 5

sont souvent accusés • de laisser trop de liberté • faire oublier que ces sites de partage • de YouTube ne doivent pas pour autant • Mais les grandes qualités • aux internautes.

Mais les grandes qualités

Phrase 6

à la limite de la légalité. • pour diffuser des images violentes, • Certains utilisateurs malveillants • en profitent parfois

Certains utilisateurs malveillants

Vocabulaire

bouche à oreille: passage d'une information entre personnes qui se connaissent.

clic: onomatopée imitant le bruit de la souris d'un ordinateur.

clips: courtes séquences vidéo mettant en scène une chanson et son interprète.

confidentiel: ici, réservé à quelques-uns.

décrocher: ici, obtenir.

embouteillage(s): ralentissement de la circulation dû à un trop grand nombre de véhicules sur la route.

meilleur: plus que bon.

pire: plus que mal.

plein(s) d'essence: de 'faire le plein', remplir d'essence le réservoir de sa voiture.

Toile: ici, Internet, le web.

Nom et Prénom: Classe:

Les 6 Heures de Berck

Consigne 1: Complète l'article en y insérant les mots ci-dessous. Attention, un même mot peut servir plusieurs fois.

6 heures – but - char à voile – chars – compétition
- course - d'endurance - départ - épreuve - marée -
organisateur - pilotes - plage - podium – renommée
– sable – spectateurs – téléspectateurs.

4

Cette _____ est tout simplement la plus ancienne course _____ et certainement l'une des plus belles. Son palmarès lui a donné toute sa force et sa _____. Les meilleurs _____ européens ont gravi la plus haute marche du _____. La _____ participe aussi de cette réputation. Mais surtout depuis maintenant dix ans, c'est la _____ de char à voile la plus médiatisée en Europe !

Pourquoi ? Tout simplement parce que les _____ ont beaucoup misé sur un mode de communication très simple: diffuser le plus possible les images de cette _____ et cela dans tous les médias possibles.

Le _____, ici, est bien d'être vu par le public le plus large et le plus hétéroclite. Un but particulièrement atteint avec près de 23 millions de _____ qui ont vu les images de l'édition 2002 des «6 Heures de Berck», pour ne citer qu'un exemple.

Un site exceptionnel

Berck sur mer, c'est une _____ qui offre, à _____ basse, douze kilomètres de _____, libres d'accès pour la pratique du _____. La digue promenade forme le gradin de ce véritable stade de _____. Certainement l'un des plus beaux stades du monde !

Une Compétition originale

La course se dispute en _____ d'affilée. Deux _____ se relaient aux commandes de chacun des 50 _____. L'ordre de _____ est tiré au sort. Le circuit est tracé en grande partie devant la digue de Berck, et permet aux _____ de vivre les rebondissements de la course depuis l'esplanade commerçante.

(Dossier de presse).

Une plage dans le vent

Le Monde

Consigne 2:

À Berck, le vent ne souffle pas seulement dans les voiles des chars : il fait aussi voler les cerfs-volants du monde entier. Pour en savoir plus, et répondre à nos questions, lis attentivement l'article.

- Quand a-t-on vu apparaître les premiers-cerfs-volants sur la plage de Berck ?
- À quelle autre loisir le cerf-volant était-il associé ?
- Quand la première rencontre internationale de cerfs-volants a-t-elle eu lieu ?
- À quelle occasion ?
- Les festivals de cerfs-volants de Dieppe et de Berck se font-ils de la concurrence ?

Dès la fin du XIX^e siècle, les premiers chars à voile sportifs – les "aéropages" construits par Louis Blériot – disputaient déjà la plage aux bateaux que les pêcheurs y échouaient tous les soirs. A la même époque, des mordus de cerf-volant et de photographie y ont aussi réalisé – en conjuguant leurs deux passions – l'une des toutes premières photos aériennes; une remarquable vue d'ensemble de la ville qui connaissait alors – un peu avant Le Touquet – un essor touristique important.

Si les chars à voile n'ont jamais quitté ces vastes étendues sableuses qui semblent faites pour eux, les cerfs-volants, en revanche, furent prestement oubliés. Hormis les enfants, seul un petit groupe de Belges venait, chaque année à date fixe, s'y adonner aux joies de la KAP (Kite Aerial Photography), un innocent passe-temps pratiqué par un très petit nombre de bricoleurs fous, qui consiste à accrocher un appareil photo sous un cerf-volant et à déployer des trésors d'ingéniosité pour le déclencher à la demande. Leur souhait d'y célébrer, en 1987, le centenaire du premier cliché aérien berckois inspira la municipalité qui cherchait une idée pour redorer l'image de la ville. C'était décidé, Berck aurait ses "Rencontres internationales de cerfs-volants"...
"Quand le maire de l'époque a lancé le projet, on lui a ri au nez", se souvient Didier Delefosse, le directeur de l'office de tourisme. Et, pourtant, grâce à cette manifestation, la plage de Berck est désormais connue et appréciée des cerfs-volantistes du monde entier. "Un Américain est venu récemment affirmer à la télévision qu'il la considère comme le plus beau spot au monde", assure Didier Delfosse. "C'est le Wimbledon du cerf-volant" s'enflamme Gérard Clément, chargé de leur animation. "Nous avons su nous positionner pour devenir complémentaires du Festival international de Dieppe, lancé pourtant 14 ans avant, tempère Frédéric Pouillaude, qui l'organisa jusqu'en 2001. Dieppe, c'est la confrontation des cultures et des modes artistiques; Berck, c'est plutôt un grand show sur une plage immense."

(extrait)

Nom et Prénom: Classe:

Guignol, 200 ans et toujours l'esprit frondeur*

incarne l'esprit gaulois qui consiste à se gausser* de la police et à se révolter contre les injustices, en faisant rire petits et grands.



Par Christelle GUIBERT.

Consigne :

Retrouve l'ordre logique des paragraphes qui constituent l'article, puis donne-leur un titre.

- 1 = _____
 2 = _____
 3 = _____
 4 = _____
 5 = _____
 6 = _____
 7 = _____

A) On en sait davantage sur ce père concepteur. C'était un canut, un ouvrier de la soie, qui avait perdu son boulot. Il s'est lancé dans de nombreux petits métiers, dont celui d'arracheur de dents. Il aurait créé sa première marionnette pour faire rire, détourner l'attention du patient au moment d'ôter la molaire cariée*. Il la baptisa Gnafron, « du surnom de l'un de ses camarades, le père Thomas, qui buvait beaucoup, précise Simone Blazy. Il a créé Guignol ensuite. Il lui ressemble. C'est fou* quand on observe son portrait. » Puis est venue Madelon, la femme de Guignol, ou celle de Gnafron, selon les histoires.

B) Comment une marionnette à gaine (dans laquelle on met la main, contrairement aux modèles à fil) s'est-elle taillé une telle notoriété* ? Pour trouver la réponse, il faut arpenter* le nouveau musée Gadagne, encore en rénovation, pour certains niveaux, dans un superbe hôtel renaissance de la ville. L'exposition du bicentenaire est un argumentaire joyeusement mis en scène. On y découvre d'abord « les mots du parler lyonnais, explique la directrice des lieux. On dit ainsi de Guignol, qu'il est le gone, l'enfant, de Lyon. « Anecdotique ? Pas du tout, polémique au contraire. Quand certains intellectuels attribuent à Guignol un sabir* de salon, les marionnettistes fidèles à la langue locale, vont s'insurger, crier à la récupération bourgeoise.

C) Ainsi expurgé, notre Guignol va gagner du terrain - il débarque dans les jardins du Luxembourg à Paris, dès 1847 - et un nouveau public, les enfants. On fabrique des castelets d'appartements. À Lyon, on hésite toujours à revendiquer le gone turbulent du pays. Le premier à se lancer sera le député Justin Godard, radical socialiste, un juste, ayant refusé de voter les pleins pouvoirs à Pétain*. « Nous avons les objets de sa collection. Il a été celui qui a fait de Guignol un patrimoine. » D'autres courants ont aussi tenté le rapt*, du côté de l'Action française*. Simone Blazy a réglé ce problème en créant une vitrine « Je t'aime... moi non plus ».

D) L'histoire de Guignol oscille d'ailleurs au gré des* récupérations. Né ouvrier, se méfiant du système patronal, aimant la vie, le vin et les femmes, Guignol traîne dans les cabarets lyonnais, en pleine révolte des canuts. Il va prendre, à partir de 1865, une connotation « moins grivoise » sous la plume du magistrat Jean-Baptiste Onofrio qui s'emploie à transcrire les premières pièces, de traditions orales. Le gone va prendre un petit coup politique, vers le centre droit. Régime de Napoléon III* oblige. « La loi de juin 1851 obligeait les établissements de spectacle à déposer les textes avant les représentations, à les soumettre à la censure. C'est ainsi que nous avons pu conserver des écrits », relate Simone Blazy.

E) Guignol a résisté à tous ces tiraillements. Il a la tête dure, en tilleul, un bois à la fois léger, facile à sculpter et très dur, le gendarme Flageolet en sait quelque chose*. Puis il a laissé des héritiers. Des vrais, tel Jean-Guy Mourguet, descendant direct du créateur qui vient d'ouvrir un musée ; des faux en latex, les Guignols de Canal +. L'équipe de télévision a offert à l'exposition le moule de la marionnette de Raymond Barre*. « Je t'aime... moi non plus » continue...

F) Pour être exact, Guignol est Lyonnais. Il a vu le jour en 1808 dans la première ville industrielle de France, là où dès 1539, les ouvriers typographes ont conduit la première grève française. Simone Blazy, directrice du musée d'histoire de la ville de Lyon, émet des doutes sur cette année de naissance: « Il n'y a pas de traces historiques. Ici, nous nous en remettons donc au centenaire, organisé en 1908 par un descendant du créateur, Laurent Mourguet. »

G) LYON(de notre envoyée spéciale). - « Le hasard nous ressemble », écrivait George Bernanos. Cela doit arriver. Ainsi, Polichinelle, personnage de la commedia dell'arte, est italien, bossu (le diable lui ayant tiré la peau du dos), parfois cruel et aussi un brin intello*, philosophant sur la marche du monde. Ainsi, Guignol est français. C'est un gentil garçon, un peu naïf*, toujours du côté des plus faibles, des exclus du confort, en un mot, du peuple. Il cogne sur* le gendarme Flageolet; tape sur Cassandre, le propriétaire; discute les décisions de Monsieur le Bailli, le juge. Ça fait toujours rire les enfants et leurs parents: vraiment très français.

Vocabulaire

frondeur: rebelle.
se gausse: (litt.) se moque.
intello: intellectuel.
naïf: crédule, ingénu.
il cogne sur: il frappe.
cariée: gâtée.
c'est fou: ici, c'est stupéfiant.
notoriété: réputation, célébrité.

arpenter: marcher de long en large.
sabir: jargon.
au gré des: au fil des.
grivoise: licencieuse, osée, contraire au bonnes mœurs.
rapt: ici, récupération.
en sait quelque chose: le sait très bien.

REPÈRES

Action française: parti d'extrême droite aujourd'hui disparu.
Napoléon III: neveu de Napoléon I^{er}, il gouverna la France pendant près de vingt ans (1852-1870) de façon très autoritaire.
Philippe Pétain: chef du régime fantoche de Vichy pendant la II^e Guerre Mondiale.
Raymond Barre: homme politique français il fut successivement Premier ministre de Valéry Giscard d'Estaing et maire de Lyon.

Nom et Prénom: Classe:

Enquête

Vive l'amitié!

Des amis pour quoi faire ? Pour vivre tout simplement. Qui n'a jamais eu d'amis? Qui pourrait vivre sans amis? Enquête sur un sentiment vital. Et précieux.

6

Consigne 1:

Choisis parmi les intertitres suivants celui qui correspond le mieux à chaque paragraphe.

- L'ami(e) idéal(e)
- L'amitié avant l'école
- L'amitié, c'est bon pour le moral
- La rupture
- Les amitiés sur la Toile
- Nos amis les bêtes

A _____

L'amitié fait du bien. Autant au physique qu'au moral. Plus on a d'amis et moins on a de chances (façon de parler) de tomber malade*. En outre, l'amitié rend plus intelligent, plus sûr de soi, plus résistant. Bref, l'amitié est une richesse qui ne coûte rien* et dont tout le monde peut profiter.

B _____

Deux qualités sont à la base d'une amitié durable: l'honnêteté et la loyauté*. Un ami, c'est d'abord quelqu'un qui sait être à l'écoute de l'autre, quelqu'un à qui on peut parler de ses problèmes, avec qui on a envie de partager ses joies. Selon un récent sondage, les amitiés naissent spontanément et la plupart du temps par hasard, mais rares sont celles qui durent dans le temps.

C _____

Si l'amitié commence souvent sur les bancs de l'école, dès l'âge de 2 ans, un enfant commence déjà à choisir ses premiers amis, ceux et celles avec qui il préfère partager ses jeux.

D _____

Avec l'arrivée d'Internet, des forums de discussion et autres conversations en ligne, l'amitié est devenue virtuelle. Reste à savoir si ça marche. Au début, cette nouvelle manière de faire connaissance par courriel interposé enthousiasme les internautes, mais on s'en lasse vite. Un écran d'ordinateur, même avec

émoticons* ne sera jamais aussi expressif qu'un visage. D'ailleurs, nombreux sont les internautes qui décident de se rencontrer pour mieux faire connaissance et développer une véritable amitié.

E _____

L'amitié entre deux personnes ne devrait jamais finir. Pourtant, rares sont ceux et celles qui savent conserver leurs amis dans le temps. L'indiscrétion*, la jalousie ou l'envie* sont les principales causes de rupture entre amis.

F _____

Certains animaux domestiques (du latin domus, la «maison») sont devenus de grands amis de l'homme. Chiens et chats en tête*. Les animaux de compagnie sont très utiles aux personnes âgées, malades ou handicapées (les chiens d'aveugles*, par exemple).

Consigne 2:

Réponds aux questions.

- Est-ce que tu as des amis sur le web ?
- Depuis combien de temps ?
- De quoi parlez-vous ?
- N'avez-vous jamais eu envie de vous rencontrer ?

Quels sont, à ton avis, les avantages et les inconvénients des rencontres sur le Net ?

Vocabulaire

- aveugles:** non-voyants.
- émoticons:** signes conventionnels utilisés par les internautes pour indiquer leur humeur: content = :) , pas content = :(
- indiscrétion:** curiosité excessive.
- l'envie:** la convoitise.
- lèvres:** parties charnues qui forment la bouche.
- longévité:** durée.
- loyauté:** sincère, droit.
- qui ne coûte rien:** qui ne se paie pas, qui est gratuit.
- tomber malade:** attraper une maladie.

La traite négrière



L'esclavage n'a pas disparu avec la fin de la traite au XIX^e siècle. Mis hors la loi dans les années vingt par la défunte Société des Nations, il fut, près la Seconde guerre mondiale, proscrit par les nations. C'est ainsi qu'en 1946, à l'initiative de Félix Houphouët Boigny, le travail forcé fut aboli dans les colonies françaises, mesure adoptée également dans les colonies Britanniques. Sous la pression de différentes ONG, l'Assemblée générale des Nations unies promulgua une convention, qui s'appuyait sur la Déclaration universelle des Droits de l'homme et du citoyen, ratifiée par une majorité de pays, mais non par bon nombre d'Etats du Proche Orient ou d'Afrique sub-saharienne.

Consigne :

Relève dans l'article tous les pays (ou les continents) où l'esclavage existe encore et indique en une courte phrase qui sont ces esclaves modernes (hommes, femmes ou enfants), comment et pourquoi ils ont été réduits en esclavage et à quoi ils sont employés.

En fait, l'esclavage s'est adapté aux nouvelles réalités économiques et géopolitiques. Il subsiste à l'état endémique en Afrique subsaharienne, favorisé, si l'on ose dire, par l'appauvrissement constant du continent noir. En Mauritanie, contraints de s'entasser dans les bidonvilles de la capitale, bon nombre de Harratines, affranchis, faute de travail et de ressources, ont préféré repartir vivre chez leurs maîtres " beidanes " (Maures blancs). Rares sont d'ailleurs les descendants d'Harratines à avoir accès à des postes de responsabilités dans la fonction publique, leur ancien statut et la couleur noire de leur peau les conduisant à une infériorité juridique de facto. Ailleurs, au Burkina Faso, au Niger et au Mali, on trouve des Touaregs Bella, descendants des esclaves noirs des Touaregs, qui vivent pratiquement sous le contrôle de leurs maîtres. Dans les plantations vivrières de Côte d'Ivoire, on trouve de nombreux enfants vendus par leurs familles au Mali et au Burkina Faso et convoyés plus ou moins secrètement vers la Côte d'Ivoire où ils travaillent pour des sommes de misère. Ils ne

peuvent fuir, leurs papiers leur ayant été confisqués et leurs " acheteurs " prêts à se venger sur leurs familles. Autre forme d'esclavage, celui-ci militaire, le développement du phénomène des " enfants soldats " en Sierra Léone, au Libéria, en RDC (ex-Zaïre) et dans la corne de l'Afrique. Enlevés à leurs familles, ils sont contraints de tuer ou de violer et toute désertion est punie de mort.

Dans la corne de l'Afrique, un trafic clandestin existe et permet l'acheminement, via la Somalie, de plusieurs dizaines de captifs vers les pays du Proche Orient. L'esclavage existe aussi, sur une échelle significative, en Haïti (les enfants " restavec " utilisés comme domestiques), au Brésil dans les latifundia du Nordeste et dans les exploitations forestières de l'Amazonie, au Moyen Orient et dans de nombreux pays du Tiers Monde où l'on préfère la main d'œuvre servile au salariat.

Dans la péninsule arabique, bon nombre de bonnes philippines sont recrutées dans leur pays et soumises à de mauvais traitements comme le prouva le cas de la malheureuse Sara Balabagan, violée par son employeur et qui le poignarda. Il fallut une campagne menée par Marie-Claire France pour que la peine de mort prononcée à son encontre soit commuée en une " bastonnade ". A leur arrivée dans les Emirats ou en Arabie saoudite, ces domestiques voient leurs passeports être confisqués par les autorités et n'ont aucun moyen d'échapper à leur quasi-servitude. Ce type de " travail forcé " sévit aussi , comme l'ont prouvé plusieurs affaires récentes, dans les quartiers chics des métropoles occidentales avec les " bonnes à tout faire " africaines ou asiatiques, dépendantes d'employeurs tout droit sortis de la " Case de l'Oncle Tom " et dont beaucoup sont des diplomates étrangers bénéficiant de l'immunité judiciaire.

Bon spécialiste de la question, Maurice Lengelé-Tardy estime le nombre des esclaves actuels à " 200 millions d'adultes et 250 à 300 millions d'enfants de 5 à 14 ans ", soit 10% de la population mondiale, c'est-à-dire l'estimation que donnait Jérôme Carcopino du nombre des esclaves dans l'empire romain à l'époque de Trajan. Progrès, vous avez dit progrès ? C'est à cette aune qu'on mesure la fragilité du devoir de mémoire. Nous nous gargarisons trop de nos belles protestations contre la traite d'hier mais qui agit et milite à propos de celle d'aujourd'hui ?

Patrick Girard

Nom et Prénom: Classe:

Tentez le Noël moins consommériste

Tiré de



8

Consigne 1 :

Complète le texte en choisissant chaque fois parmi les mots qui te sont proposés celui qui convient.
Le Père Noël équitabile serait-il une ordure ? Au programme des réjouissances matériaux de fin d'année : chaleur humaine et labels cotillons, mais aussi cartes bleues en sapin surchauffe, tonnes de cadeaux déchets ménagers, cadeaux déchets achetés à la va-vite, importés majoritairement d'Asie et fabriqués dans des cendriers matériaux polluants et des conditions tuniques douteuses... De quoi vous donner l'envie d'aller régler son compte au vieux barbu sapin et de boycotter le bio sapin.
Un Noël emballage plus responsable et écolo ? Mode d'emploi en quelques cadeaux gestes simples. Pour l'achat des cadeaux tissus, privilégiez « l'immatériel ». Un bon pour un massage ou un abonnement au musée font tout autant plaisir qu'une cravate bûche ou qu'une yaourtière et génèrent assurément moins de tissus déchets. Si vous offrez des objets, préférez la qualité et les matériaux réjouissances renouvelables, si possible garantis par des cotillons labels (FSC pour le bois, par exemple). Tournez-vous également vers le commerce Noël équitabile et solidaire. Vous y trouverez une foule d'idées originales, loin des tuniques déchets en toile de jute et des papiers cendriers en rotin... Côté réveillon emballage des labels cadeaux, évitez la débauche de papier façon Christo au Pont-Neuf et personnalisez vos paquets en recyclant dinde papiers et fête tissus. Pour le bio menu du barbu réveillon, nul besoin de troquer la dinde cravate aux marrons pour du tofu boulgour. Préférez simplement les produits locaux et de saison. Et si vous craquez pour les produits exotiques, privilégiez le bio menu et l'équitabile. Consommation et déchets maîtrisés, esprit de fête réveillon retrouvé ...Vous reprendrez bien un peu de surchauffe bûche ?

Choisir son sapin sans polluer du début à la fin

Tiré de



Consigne 2 :

Associe les débuts de phrases () à leur suite logique ()

- 1) Noël sans sapin
- 2) Pour respecter la tradition sans envoyer valser vos convictions écolos,
- 3) Le sapin artificiel est certes réutilisable mais souvent fabriqué en plastique, lui-même fait de pétrole,
- 4) D'une durée de vie limitée,
- 5) Sa réputation d'écolo
- 6) Préférez le sapin naturel, cultivé spécialement pour

les fêtes,

- 7) C'est le choix que font
 - 8) Sur les 6 millions de sapins vendus chaque année,
 - 9) Au moment de l'achat,
 - 10) Car le sapin danois Nordmann
 - 11) À ces variétés importées de pays lointains en camions frigorifiques,
 - 12) Vous pouvez ainsi rechercher un producteur adhérent
 - 13) Et une fois les fêtes terminées, n'oubliez pas votre sac à sapin
 - 14) Décoratif, 100 % biodégradable et recyclable,
- A) majoritairement les Français.
 - B) préférez les productions locales et non issues de cultures intensives qui abîment les sols.
 - C) les Français en changent tous les trois ans en moyenne.
 - D) est donc largement usurpée.
 - E) à l'Association française du sapin de Noël naturel.
 - F) prenez toutefois le temps de le choisir avec soin.
 - G) matière première non renouvelable et polluante à la fabrication comme à la destruction.
 - H) et puis quoi encore?
 - I) est le plus recherché au monde.
 - J) 5 millions sont des sapins naturels.
 - K) qui lutte à sa façon contre l'effet de serre en produisant de l'oxygène à partir de CO2.
 - L) il coûte 5 euros dont 1,30 euros reversé à Handicap International.
 - M) vérifiez systématiquement sa provenance.
 - N) pour l'envoyer au compostage.

1 - _ ■ 2 - _ ■ 3 - _ ■ 4 - _ ■ 5 - _ ■ 6 - _ ■ 7 - _ ■
8 - _ ■ 9 - _ ■ 10 - _ ■ 11 - _ ■ 12 - _ ■ 13 - _ ■
14 - _ .

Noël sans sapin et puis quoi encore ? Pour respecter la tradition sans envoyer valser vos convictions écolos, prenez toutefois le temps de le choisir avec soin. Le sapin artificiel est certes réutilisable mais souvent fabriqué en plastique, lui-même fait de pétrole, matière première non renouvelable et polluante à la fabrication comme à la destruction. D'une durée de vie limitée, les Français en changent tous les trois ans en moyenne. Sa réputation d'écolo est donc largement usurpée.
Préférez le sapin naturel, cultivé spécialement pour les fêtes, qui lutte à sa façon contre l'effet de serre en produisant de l'oxygène à partir de CO2. C'est le choix que font majoritairement les Français. Sur les 6 millions de sapins vendus chaque année, 5 millions sont des sapins naturels. Au moment de l'achat, vérifiez systématiquement sa provenance. Car le sapin danois Nordmann est le plus recherché au monde. À ces variétés importées de pays lointains en camions frigorifiques, préférez les productions locales et non issues de cultures intensives qui abîment les sols. Vous pouvez ainsi rechercher un producteur adhérent à l'Association française du sapin de Noël naturel. Et une fois les fêtes terminées, n'oubliez pas votre sac à sapin pour l'envoyer au compostage. Décoratif, 100 % biodégradable et recyclable, il coûte 5 euros dont 1,30 euros reversé à Handicap International.

Nom et Prénom: Classe:

Pourquoi lance-t-on des confettis lors d'un carnaval ?

Tiré de



Consigne 1:

Lis attentivement le texte puis résume-le (80 mots environ) en insérant dans ton résumé les repères chronologiques suivants:

XII^e siècle • XIX^e • 1822 • 1892

D'intenses réjouissances collectives se développent en Europe au XII^e siècle. Notamment entre l'Épiphanie et le carême. On parle d'ailleurs de carême-prenant pour qualifier les trois derniers jours de ce carnaval qui précède l'austère période de privations qui s'annonce. Au fil du temps, le mardi gras restera l'unique et dernière journée propice* aux distractions. Avec la Renaissance viendront les bals et ballets d'inspiration vénitienne et les premiers défilés de chars décorés. Enfin, dans la seconde moitié du XIX^e siècle, toutes les grandes villes d'Europe possèdent leur corso fleuri (défilé de chars décorés).

Mais le carnaval, au sens où nous l'entendons désormais, prend simultanément naissance en trois endroits : Viareggio (Italie), Rio de Janeiro (Brésil) et Nice. En fait, la première grande fête officielle avec défilé carnavalesque et corso se déroule en 1822, époque à laquelle le roi de Sardaigne, Victor-Emmanuel I^{er} (1759-1824) séjourne à Nice. A cette occasion, les chroniqueurs mentionnent des batailles de fleurs et de bonbons. Et notamment de dragées, traduction française de confetti (sans s), pluriel du mot italien confetto.

Dès lors, sous le terme général « confetti », les festivaliers en goguette* continueront de se lancer des brassées de bonbons, sucreries, dragées, farine, pois chiches ou haricots secs. D'aucuns en viennent même à jeter des petites boulettes de plâtre ou de terre blanchie à la chaux. Mais malgré la bonne humeur ambiante qui prévaut en de telles circonstances festives, ces jets intempestifs* ne sont pas du goût de tous et provoquent ici ou là des dégâts matériels, de petits traumatismes et même de sourdes douleurs. Nombre de fêtards se protégeaient d'ailleurs derrière un masque d'escrime peinturluré !

En 1892, pour éviter que ces mascarades bigarrées* ne dégénèrent en batailles rangées de projectiles divers et variés, un ingénieur de Modène en Italie a l'idée de confectionner des petits ronds de papier colorés en utilisant des cartons usagés. Son invention prend alors le nom de confettis. Et la première pluie de ces inoffensifs confettis est lancée la même année au Casino de Paris. Les confettis en papier (ce qui prend aujourd'hui l'allure d'un pléonasme) se sont ensuite imposés dans tous les carnivals, de la France au Brésil.

Vocabulaire

bigarrées: multicolores.

en goguette: en train de faire la fête.

intempestifs: inattendus, imprévisibles.

notamment: en particulier, plus précisément.

propice: favorable, appropriée.

Carnaval : Nice et Menton font la fête

« Roi de la Méditerranée », le carnaval de Nice est rattrapé par l'histoire. À Menton, les « grandes civilisations » sont les reines du citron.

Tiré de

France-Soir
VOUS EN PARLEZ, NOUS VOUS EN FAISONS

Consigne 2 :

Reconstitue l'article en rétablissant l'ordre logique des phrases

- A= _ La municipalité consacre un budget de 6 millions d'euros à cette fête qui anime jusqu'au 8 mars la Place Masséna et la Promenade.
- B= _ Le char « Les Enfants de la Louve » de la famille Povigna, entièrement automatisé, fera l'événement.
- C= _ Celui du roi 2011 culmine à 18 mètres de haut. Un record. D'autres illustrent à leur manière cette Méditerranée creuset des civilisations et des arts.
- D= _ Nos carnavaliers niçois font évoluer les techniques avec une motorisation poussée des personnages et l'utilisation de nouveaux matériaux ou éclairages LED.
- E=1 En choisissant pour thème d'être le " Roi de la Méditerranée ", le carnaval de Nice, pour son 138^e anniversaire, ne pouvait imaginer que l'actualité dans les pays du sud de la Mare Nostrum lui donnerait un écho moins festif.
- F= _ En revanche, l'Italie est à l'honneur. Normal, les Transalpins célèbrent cette année les 150 ans de l'unification du royaume dont Giuseppe Garibaldi, enfant de Nice, fut l'artisan.
- G= _ Si le carnaval a perdu son ancrage populaire, il reste un magnifique spectacle avec sa vingtaine de grands chars, imaginés par des artistes, dont des dessinateurs de presse de renom.
- H= _ À Menton, la Fête du citron, jusqu'au 9 mars, attire autant de public avec ses corsos aux fruits d'or ou ses jardins Bioves décorés de motifs géants composés d'agrumes.
- I= _ Ils sont réalisés par les carnavaliers, ces familles niçoises qui se transmettent, génération après génération, cet art de bâtir chars et grosses têtes éphémères en carton-pâte.
- J= _ Ainsi l'américain Chad Crowe, caricaturiste de presse, a dessiné le char dédié à Picasso, qui a vécu à Vallauris, Mougins et Antibes, ainsi qu'un autre pour Fellini, dont l'œuvre " commedia dell'arte " semble si proche de l'esprit carnavalesque.
- K= _ La ville tunisienne de Sousse, qui devait venir sceller un jumelage avec le carnaval, a préféré surseoir.
- L= _ Impressionnant. Le thème des grandes civilisations, dont l'Égypte des pharaons, trouve également un écho dans l'actualité récente.
- M= _ Près de 150.000 spectateurs payants sont attendus et les retombées sont évaluées à 20 millions d'euros.

À Paris, le miel de ville gagne sur le miel des champs

TIRÉ DE



par Laure Bretton

Loin du cortège* d'insecticides nécessaires à l'agriculture intensive, 240.000 abeilles ont produit cet été 200 kg de miel sur le toit du restaurant La Tour d'Argent, dernier haut lieu prestigieux en date à accueillir des ruches* au cœur de Paris.

Consigne :

Place correctement les indicateurs temporels suivants :

Alors que • Cela fait • Cela fait des années • Dans • Depuis • Du temps de • Il y a • Pendant

Cette production de miel de ville, plus doré et souvent beaucoup plus parfumé que son concurrent des champs, a été relancée par Nicolas Géant, ancien consultant dans la finance devenu apiculteur à plein temps.

«A Berlin, Londres, New York ou Toronto, _____ que vous avez des ruches en haut des buildings», explique l'éleveur d'abeilles, qui fabriquait déjà du miel en amateur _____ ses études _____ vingt-cinq ans.

A Paris, on estime qu'il existe aujourd'hui 200 ruches déclarées, contre 700 _____ Napoléon III, avant l'avènement du sucre de canne. Mais 98% d'entre elles sont aux mains d'amateurs, «sur un coin de balcon*», dit Nicolas Géant, en train de préparer l'hivernage de ses ruches installées tout en haut de La Tour d'Argent, avec vue plongeante sur la Seine et Notre-Dame. En 2009, _____ il gérait 250 ruches en Ile-de-France, l'homme a repris et fait fructifier l'idée de Jean Pauton, premier apiculteur à avoir conquis les toits de Paris en plaçant deux ruches sur la coupole de l'Opéra Garnier _____ les années 80.

Après le Grand Palais, Nicolas Géant a placé des abeilles sur les toits du malletier* Louis Vuitton, de l'usine du parfumeur Guerlain et de La Tour d'Argent, qui l'a contacté en 2010.

Au total, les ruches parisiennes de Nicolas Géant ont produit une tonne de miel cette année, où l'on retrouve des traces de lavande, qui sont légion dans les parcs et jardins de la capitale, mais aussi d'orangers et de mandariniers qui prospèrent* sur les balcons citadins.

«C'est simple: les abeilles meurent dans les campagnes mais elles sont très heureuses en ville», où elles vivent loin des frelons* asiatiques ou du Varroa, un parasite destructeur, assure le producteur.

Les cultures intensives ont tué la biodiversité dans les campagnes, dit-il - «plus de haies*, plus de petites fleurs: c'est le désert vert» - et la pollution d'un centre-ville, «c'est de la rigolade* par rapport aux insecticides, pesticides et fongicides». Le miel des villes, plus sain que le miel des champs ?

«On ne cherche que ce que l'on trouve quand on fait des analyses», élude* l'apiculteur. «Et puis _____ bien dix ans qu'il n'y a plus de plomb dans l'essence des voitures», dit-il.

Après la vente d'une partie de sa cave prestigieuse à l'hiver 2009, la jeune direction du restaurant gastronomique a flairé la bonne affaire commerciale.

_____ quelques jours, le nouveau chef, Laurent Delarbre, a inscrit à la carte un dessert à base de figues*, de jus de fraise et de «miel maison».

«Le miel a cet avantage sur le sucre qu'il fait durer le moelleux», explique Guillaume Caron, le chef pâtissier, en dressant les figues confites sur un biscuit miel et amandes aux faux airs de millefeuilles.

Les pots de miel Tour d'Argent sont vendus à la boutique du rez-de chaussée: 15 euros les 200 grammes, soit* le prix moyen d'un kilo de miel ordinaire.

Vocabulaire

balcon: plate-forme entourée d'un mur ou d'une grille sur la façade d'un bâtiment.

c'est de la rigolade: (fam.) ce n'est rien.

cortège: ici, grand nombre.

élude: évite de répondre à la question.

frelons: grosses guêpes qui pillent le miel des abeilles.

haies: alignement d'arbustes taillés servant à délimiter une propriété.

malletier: fabricant de valises.

qui prospèrent: ici, qui sont nombreux.

ruches: abri où les abeilles déposent le miel.

soit: c'est-à-dire, autrement dit.

Nom et Prénom: Classe:

Mondial U20: les Bleuets champions du monde face à l'Uruguay

FOOTBALL- La France a remporté la Coupe du Monde des U20 ce samedi soir à Istanbul en battant en finale, aux tirs au but l'Uruguay (4-1). Malmené durant le temps réglementaire (0-0) la France a trouvé en Alphonse Areola, son gardien, un héros.

Consigne :

Choisis parmi les formes verbales qui te sont proposées celle qui convient (attention, plusieurs options sont parfois disponibles à condition de conserver la même démarche dans les choix successifs).

Ni Platini, ni Zidane, ni Henry n'ont pu ne pouvaient ne peuvent ne pourront soulever la Coupe du monde des moins de vingt ans. Paul Pogba reste est resté restait restera donc comme le premier capitaine d'une équipe de France à soulever ce trophée, le seul qu'il manquera manquait manque a manqué au football masculin dans l'hexagone. La tâche sera a été était est compliquée, mais dans la dernière ligne droite, c'est Alphonse Areola qui s'est révélé se révélait se révélera se révèle le plus solide.

C'était Ça a été C'est Ce sera compliqué, mais la France a disposé disposait disposera dispose de l'Uruguay en finale de cette Coupe du monde au bout de la séance des tirs au but (4-1). Car avant de soulever le trophée, les coéquipiers de Paul Pogba souffraient beaucoup souffriront beaucoup souffrent beaucoup ont beaucoup souffert durant le temps réglementaire.

Favoris, les Bleus voyaient ont vu voient verront pourtant Nicolas Lopez buter à plusieurs reprises sur Alphonse Areola. D'abord à la 21^e minute suite à une erreur de placement de Sarr. Puis à la 42^e, l'Uruguayen frappant au-dessus alors que les chemins des buts sont ouverts ont été ouverts étaient ouverts. Puis en toute fin de partie, le portier du PSG sortait sort est sorti encore dans les pieds de Venatti qui pouvait a

pu peut marquer le but décisif (84^e).

Beaucoup d'occasions pour la Celeste et des Bleus qui ne parvenaient parviennent parviendront pas à se sortir des griffes des Sud-Américains.

Kondogbia et Digne notamment ont avaient

ont eu deux joueurs sur le dos à chaque fois

qu'ils touchent ont touché touchaient le

ballon. Paul Pogba a été était est le seul

à surnager et c'est d'ailleurs lui qui offre qui

offrait a offert la balle à Veretout qui a a

eu avait aura la plus grosse occasion française

de la partie. De l'entrée de la surface, le Nantais

tente a tenté tentait tentera une frappe

enroulée, détournée par De Amores (84^e).

Alphonse Areola héros des tirs au but

Chaud de tous ses arrêts, Alphonse Areola a

marqué marquait marque de son empreinte la

séance des tirs au but. Deux arrêts sur les deux

premiers tireurs et il offre offrait a offert

offrirà à Foulquier la possibilité de donner à la

France la Coupe du monde. Le Rennais ne flanche

pas et les petits Bleus peuvent pouvaient ont

pu commencer à faire la fête.

Une fête méritée pour cette génération 93 qui

a été bon esprit durant tout le championnat.

Calmes, posés, respectueux, les Bleus n'ont fait

ne font ne feront aucun écart et faisaient

ont fait font respecter leur statut de favoris.

Paul Pogba, meilleur joueur du tournoi, et ses

coéquipiers ont eu avaient ont un grand

avenir devant eux. Didier Deschamps, présent

dans les tribunes, ne devrait pas le démentir.

Septembre-Octobre 2013

YouTube

Images pour tous

page 3

Consigne 1 :

C'est l'histoire de trois copains passionnés d'Internet et de vidéo. Dans un garage de San Francisco, Chad Hurley, Steve Chen, et Jawed Karim créent un site afin de s'échanger plus rapidement leurs films et leurs émissions préférées. Finis les pleins d'essence* et le temps perdu dans les embouteillages*: avec *YouTube*, un simple clic suffit à faire parvenir les précieuses images à leur destinataire. Sauf que le bouche à oreille* sur le Net transforme immédiatement ce site au départ confidentiel* en un lieu d'échanges en ligne fréquenté par un grand nombre d'internautes. Ce succès inattendu pose d'ailleurs quelques problèmes aux concepteurs lorsque les puissantes chaînes de télévision américaines NBC puis CBS, exigent le retrait de certaines vidéos de *YouTube* pour non respect des droits d'auteurs. Aujourd'hui le problème ne se pose plus: racheté en 2006 par Google pour 1,65 milliard de dollars, *YouTube* s'est associé à de nombreuses chaînes de télévision dans le monde qui se servent de ce nouveau média, élu «personnalité de l'année 2006» par le magazine *Time*.

Consigne 2 :

1 - D • 2 - A • 3 - B • 4 - C.

Consigne 3 :

Phrase 1

L'idée de génie qui a largement contribué au succès de YouTube se résume à son slogan: «*Broadcast yourself*».

Phrase 2

Les internautes sont en effet invités à diffuser leur(s) image(s) sur la Toile*.

Il suffit de s'inscrire pour pouvoir afficher sur le site ses films ou ses clips.

Phrase 3

Il suffit de s'inscrire sur le site pour pouvoir afficher ses films ou ses clips.

Phrase 4

Une grande occasion pour de nombreux groupes qui ont pu ainsi se faire connaître du grand public et décrocher* ensuite un contrat auprès d'une maison de disques.

Phrase 5

Mais Les grandes qualités de *YouTube* ne doivent pas pour autant faire oublier que ces sites de partage sont souvent accusés de laisser trop de liberté aux internautes.

Phrase 6

Certains utilisateurs malveillants en profitent parfois pour diffuser des images violentes, à la limite de la légalité.

Les 6 Heures de Berck

page 4

Consigne 1 :

course (compétition, épreuve) - d'endurance - renommée - pilotes - podium - plage - compétition (course, épreuve) - organisateurs - épreuve (course, compétition) - but - téléspectateurs - plage - marée - sable - char à voile - char à voile - 6 heures - pilotes - chars (chars à voile) - départ - spectateurs.

Consigne 2

Réponses libres

Novembre 2013

Guignol, 200 ans et toujours l'esprit frondeur

page 5

Ordre logique des paragraphes composant l'article et intertitres suggérés

1-G Guignol, un gentil français

2-F Des origines lyonnaises

3-A Un père ouvrier de la soie au chômage

4-B Un musée rien que pour lui

5-D Guignol se calme pour échapper à la censure

6-C Guignol monte à Paris

7-E Un descendant et des héritiers

Vive l'amitié !

page 6

Consigne 1:

A L'amitié, c'est bon pour le moral

- B L'ami(e) idéal(e)
- C L'amitié avant l'école
- D Les amitiés sur la Toile
- E La rupture
- F Nos amis les bêtes

Consigne 2:

Réponses libres.

Décembre 2013 - Janvier 2014

La traite négrière

page 7

Réponses libres.

Tentez le Noël moins consumériste

page 8

Consigne 1:

1 - H • 2 - F • 3 - G • 4 - C • 5 - D • 6 - K • 7 - A • 8 - J • 9 - M • 10 - I • 11 - B • 12 - E • 13 - N • 14 - L

Consigne 2:

Noël équitable • réjouissances matériaux • labels cotillons • sapin surchauffe • cadeaux • cadeaux déchets • cendriers • matériaux conditions • tuniques • barbu sapin • bio sapin • Noël emballage • cadeaux gestes • cadeaux tissus • cravate • tissus déchets • matériaux réjouissances • cotillons labels • Noël équitable • tuniques déchets • papiers cendriers • réveillon emballage • labels cadeaux • dinde papiers • fête tissus • bio menu • barbu réveillon • dinde cravate • bio menu • fête réveillon • surchauffe bûche

Février 2014

Pourquoi lance-t-on des confettis lors d'un carnaval ?

page 9

Consigne 1:

Résumé libre.

Carnaval : Nice et Menton font la fête

Consigne : 2

1-E • 2-K • 3-F • 4-G • 5-I • 6-C • 7-J • 8-D • 9-B • 10-A • 11-M • 12-H • 13-L

Mars - Avril 2014

À Paris le miel de ville gagne sur le miel des champs

page 10

cela fait des années • pendant • il y a • du temps de • alors qu' • dans • cela fait • Depuis

Mai - Juin 2014

Les vacances

Une conquête sociale encore inachevée

page 11

n'ont pu ne pouvaient ne peuvent ne pourront • reste est resté restait restera • manquera manquait manque a manqué • sera a été était est • qui s'est révélé se révélait se révélera se révèle • C'était Ça a été C'est Ce sera • a disposé disposait disposera dispose • souffraient beaucoup souffriront beaucoup souffrent beaucoup ont beaucoup souffert • voyaient ont vu* voient* verront • sont ouverts ont été ouverts étaient ouverts • sortait sort est sorti • parvenaient parviennent parviendront • ont avaient ont eu • touchent ont touché touchaient • a été était est • offre offrait a offert • a eu avait aura • tente a tenté tentait tentera • a marqué marquait marque • offre offrait a offert offrira • peuvent pouvaient ont pu • n'ont fait ne font ne feront • faisaient ont fait font • ont eu avaient ont

Nota

* Deux options sont admises, ici et dans les choix successifs : soit tu continues au présent absolu, soit tu restes dans le passé.